**L’Orchestre des Pays de Savoie**

Depuis sa fondation en 1984, l’Orchestre des Pays de Savoie a pour vocation de se produire, non pas dans un lieu de concert unique, mais sur l’ensemble des scènes de la région Rhône-Alpes, ainsi que dans les salles de concert les plus prestigieuses. De Boëge à l’Auditorium de Lyon, de Lanslebourg à la Salle Gaveau à Paris, de la Grange au Lac à Évian au Victoria Hall de Genève ou encore la salle Tchaïkovski à Moscou, ce sont ainsi des milliers d’auditeurs qui vibrent au rythme de la musique classique lors de plus de 80 concerts chaque année.

Sa disponibilité, son rayonnement et son engagement artistique font également de l’Orchestre des Pays de Savoie l’invité privilégié de nombreux festivals d’été, tels le Festival Berlioz à la Côte-Saint-André, les Rencontres Musicales d’Évian, les Arts Jaillissants à Montsapey, les estivales du Château de Clermont.

Sous l’impulsion de Nicolas Chalvin depuis 2009, l’orchestre aborde un répertoire varié, de Bach aux créations les plus contemporaines. Il joue avec la complicité de solistes et chanteurs internationaux (François-Frédéric Guy, Renaud Capuçon, Tedi Papavrami, Anne Gastinel, ou encore avec Sophie Karthäuser, Karine Deshayes ou Marianna Pizzolato), n’hésitant pas à étoffer ses couleurs orchestrales en collaborant avec d’autres ensembles tels L’Orchestre de Chambre de Genève, l’Orchestre Symphonique de Mulhouse ou les Chœurs et Solistes de Lyon.

Tous animés par le désir de transmettre leur passion musicale, les 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors) s’investissent également dans leur mission pédagogique lors de multiples concerts et actions de sensibilisation, que ce soit dans les écoles de musique, les maisons de retraite, en milieu scolaire, carcéral ou hospitalier.

Volontairement tourné vers l’avenir, l’Orchestre des Pays de Savoie s’illustre par ailleurs au gré d’événements et de concerts innovants, qui élargissent les frontières du genre, tels le concert au sommet du Mont-Blanc, les moments musicaux autour de l’œnologie et de la gastronomie ou encore sa participation au livre-disque *Un jour au concert avec les Bidochon*, qui mêle humour et musique classique.

Les liens privilégiés qu’il crée avec ses spectateurs, ce profond attachement territorial, sa démarche novatrice permettent à l’Orchestre des Pays de Savoie de fédérer autour de lui les entreprises de la région à travers son Club d’entreprises mécènes Amadeus et tous les passionnés de musique grâce à son Cercle des Amis.

*L’Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par l’Assemblée des Pays de Savoie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et son club d’entreprises mécènes Amadeus*.

[www.orchestrepayssavoie.com](http://www.orchestrepayssavoie.com)

**Discographie**

*- Un jour au concert avec les Bidochon,* direction Nicolas Chalvin,dessins Christian Binet, textes François Sabatier - Fluide Glacial - 2015

*- Musique à la Cour de Savoie*, violon Guy Comentale, direction Reinhard Goebel - Calliope 2000 - réédition Indésens - 2015

*- Reynaldo Hahn,* direction Nicolas Chalvin, Ensemble Initium - Timpani / distribution Harmonia Mundi - 2015

*- Orient-Occident,* Chostakovitch, Pärt, Rääts, direction Nicolas Chalvin, trompette Éric Aubier, piano Roustem Saïtkoulov, - Indésens - 2015

*- L’Orchestre des Pays de Savoie en concert live* (DVD/CD), Elgar, Neruda, Dvořák, direction Nicolas Chalvin, trompette Romain Leleu - Indésens - 2015

*- Liberté !* (Dimitri Chostakovitch, Druon-Kessel/Marly, Ravier, Parish-Miller, Piaf-Louiguy, Trénet), direction Nicolas Chalvin - Indésens - 2014

*- Mozart, Britten,* direction Nicolas Chalvin, ténor Jean-Paul Fouchécourt, cor Benoît de Barsony - enregistré par France Musique le 12 janvier 2013 à la Grange au Lac - OPS - 2013

*- Open Gate, feat. Bela Bartók* (œuvres d’Emmanuel Bex pour trio et orchestre), direction Nicolas Chalvin, Plus Loin – distribution Harmonia Mundi - 2011

*- Aucassin et Nicolette* (opéra de Paul Le Flem), direction Nicolas Chalvin, Solistes de Lyon–Bernard Tétu, Timpani – distribution Naïve - 2011

*- Oxymoron* (œuvres de Britten, Pärt, Liszt, Agobet, Rota), direction Graziella Contratto, soprano Marie Devellereau - OPS - 2007

*- Dialogues* (œuvres de Turina, Rota, Fauré, Mozart), direction Mark Foster - OPS - 1998

*- Le Miroir de Jésus*, André Caplet, direction Mark Foster, maîtrise de Radio-France, mezzo-soprano Brigitte Desnoues, chef de Chœur Denis Dupays - Naxos - 1997

*- Couleurs insolites* (œuvres de Corelli, Elgar, Holst, Pärt, Vaughan Williams, Zinsstag), direction Mark Foster - OPS - 1997

*- Fête de la Zarzuela*, direction Mark Foster - OPS - 1996

*- L’œuvre pour orchestre à cordes*, André Jolivet, direction Mark Foster - Timpani - 1994