

## STAGES ARTISTIQUES

## Du cirque à l'école de pratique du CIAM



Débuts au trapèze avec un artiste-formateur. / PHOTO SOPHIE SPITÉRI

Lancé en septembre par le festival "Jours et nuits de Cirques" qui présentait le nec du cirque actuel, le Centre international des arts en mouvements (CIAM) s'est ensuite dédié à ses activités à l'année. A savoir les résidences d'artistes et une école de pratique amateur, complétée depuis janvier par une classe étoile type conservatoire.

Durant les vacances de Pâques, l'école propose des stages pour les enfants et ados de 4 à 18 ans, sous son chapiteau pédagogique de la Molière. Les partici-

pants seront invités à goûter à la diversité des disciplines circassiennes : du trapèze à l'acrobatie, en passant par le jonglage ou le fil de fer, le tissu ou le trampoline acrobatique. Le stage de base est pluridisciplinaire mais à partir de 10 ans, une nouvelle formule permet de se spécialiser sur 2 ou 3 jours en : aériens, acrobatie, fil-jonglage ou grand volant. Les tarifs vont de 40 à 175 €.

CIAM. La Molière 4181, rte de Galice.  
☎ 09 83 60 34 51  
www.artsenmouvement.fr

## THÉÂTRE PHYSIQUE

## "Corps humain et marionnette" avec Zugowski.

Michael Zugowski foment des spectacles avec la Cie Oxymore mais enseigne aussi le "théâtre physique". Un art génériquement appelé mime, mais dont Oxymore ou des artistes comme Gustavo Giacosa avec ses *Ponts Suspendus* travaillé à Aix au 3bisF et créé au Merlan, donnent un aperçu de la puissance et étendent le champ créatif. Outre les cours annuels de l'association "Au Douze", des stages sont proposés. Dimanche 13 avril, de 10h à 17h à La Mareschale, (27, av de Tübingen), il s'agira du 3<sup>e</sup> volet "Corps humain et marionnette" dont le thème sera *La musicalité du mouvement*. Le tarif est de 50 € ou 40 € pour les adhérents de l'association.

→ Infos et réservations : ☎ 06 61 55 13 57 www.audouze.com et audouze@gmail.com

## CINÉMA

## AIX-EN-PROVENCE

Institut de l'Image ♦ 8-10 rue des Alumettes ☎ 04 42 26 81 73. Les Trois sœurs du Yunan 19h 30.

Le Cézanne ♦ 1 rue Marcel Guillaume ☎ 08 92 68 72 70. 3 Days to Kill 11h 15, 13h 45, 16h 15, 18h 45, 21h 30. 300 : La naissance d'un Empire 11h 30, 19h 45, VO 300 : La naissance d'un Empire en 3D 14h 45, 17h 15, 22h 15. Captain America : First Avenger 14h 30. Captain America : First Avenger en 3D 11h 15, 17h 45, 21h. De toutes nos forces 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h 15. Fiston 11h, 13h 15, 15h 45, 18h, 20h 15, 22h 30. La Légende d'Hercule 15h. La Légende d'Hercule 3D 10h 45, 13h, 17h 30, 22h 30. Monuments Men 10h 45, 13h 30, 16h 15, 19h 15, 22h. Non-stop 20h. Situation amoureuse : C'est compliqué 11h 45, 14h, 16h 30, 19h 30, 22h. Supercondriaque 11h 45, 14h 15, 16h 45, 19h 15.

Le Mazarin ♦ 6 rue Laroque ☎ 08 36 68 72 70. Aimer, boire et chanter 14h 10, 16h 30, 18h 50, 21h 10. Arrête ou Je Continue 15h 45, 21h 30. Diplomatie 13h 40, 19h 55. VO Ida 17h 50. VO La Cour de Babel 13h 50, 19h 35. Real 13h 40, 21h 40. VO Sacro Gra 18h. VO

Le Renoir ♦ 24 cours Mirabeau ☎ 08 36 68 72 70. All about Albert 13h 50, 19h 35. VO Gerontophilia 15h 40, 21h 20. VO

Her 14h, 19h, 21h 35. VO Les Garçons et Guillaume, à table! 17h 35. The Grand Budapest Hotel 13h 40, 17h 20, 19h 20. VO Un été à Osage County 16h 30. VO Wrong Cops 15h 50, 21h 50. VO

## GARDANNE

Cinéma 3 Casino ♦ 11 cours Forbin ☎ 04 42 51 44 93. Diplomatie 19h. Ida 21h 15. VO No Gazaran 19h. Un été à Osage County 21h. VO

## PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé ♦ Chemin des Pennes aux Pins. ☎ 08 92 69 66 96. 12 years a slave 19h. 3 Days to Kill 11h 45, 14h 45, 17h 15, 19h 45, 22h 15. 300 : La naissance d'un Empire 14h 30, 19h 30. 300 : La naissance d'un Empire en 3D 11h 30, 17h, 22h. Captain America, le soldat de l'hiver 11h 30, 15h, 18h, 21h. Captain America, le soldat de l'hiver 3D 11h, 13h, 14h, 16h, 17h, 19h, 20h, 22h. Dark touch 11h 30, 13h 45, 16h, 18h 30, 20h 30, 22h 45. De toutes nos forces 11h, 13h, 15h, 17h 30, 19h 30, 21h 30. Fiston 11h 15, 13h 15, 15h 15, 17h 15, 19h 15, 21h 15. La Belle et La Bête 11h 45, 15h 30, 18h 15, 20h 45. La Légende d'Hercule 3D 11h 15, 13h 30, 15h 45, 18h, 20h 15, 22h 30. Les Gazelles 11h 30, 14h 15, 16h 45, 19h 15, 21h 45. Monuments Men 11h, 13h 30, 16h, 18h 45, 21h 30. Non-stop 11h, 13h 15, 15h 30, 17h 45, 20h 15, 22h 45. Pompei 3D 11h 45, 14h, 16h 30, 21h 45. Situation amoureuse : C'est compliqué 11h, 13h 15, 15h 30, 17h 45, 20h, 22h 15. Supercondriaque 11h 15, 13h 45, 16h 15, 18h 45, 21h 15.

## Seydou Boro : conte africain et mouvement universel

Sa Cie installe l'univers fantastique et comique d'histoires animalières pour mieux y danser l'humain. A voir dès 5 ans, de jeudi à samedi au Pavillon Noir

Il était une fois... pas forcément dans l'Ouest et pas plus dans la forêt de Brocéliande. En Afrique, l'Eldorado des symboles, le paradis des paraboles, l'Eden des fari-boles, c'est la savane. Il était une fois dans la savane donc, le chorégraphe Seydou Boro et quatre danseurs de sa compagnie partis du texte d'un conte du Burkina Faso. Masques animaliers, musique percutée et décors y installent une nature fantastique et comique, où l'on est confronté à des questions existentielles comme : Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées ?

Un support créatif de choix pour Boro et sa troupe : "J'ai toujours été attiré par l'imaginaire magique de l'enfance et du conte. Conçu pour distraire comme pour édifier, le conte porte en lui une force émotionnelle et philosophique puissante. L'invraisemblable y est accepté et le surnaturel s'ajoute au monde réel sans lui porter atteinte. Il permet aux personnages de jouer des rôles bien définis et leurs aventures se terminent généralement par une leçon de vie ou de morale."

On danse donc le roi lion Gayindé, sa belle épouse Djenné et le petit prince Nayerma. Aussi Dame Pintade, Ngolo le singe, Boa le serpent, la hyène, le zèbre, le lièvre et l'éléphant qui sont venus fêter son baptême avant qu'un événement terrible ne brise net leurs élan. De quoi réfléchir sur l'autorité et la ruse, la préention et le châtement, la cupidité et ce mensonge, fréquent chez un autre animal nommé homme.

## Boro du foot pro à la danse

Si Seydou Boro aime tant le conte, c'est peut-être parce que sa vie en compte une part. Le Burkinabè partage en effet avec l'Aixo-Marseillais Georges Appaix, la particularité rare d'avoir été footballeur avant de devenir chorégraphe. D'autant plus improbable que si l'élégant milieu offensif du Smuc Appaix ne comptait pas faire du foot son métier, lui, était joueur professionnel au Rail Club du Kadiogo. Une rencontre avec Amadou Bourou et Mathilde Monnier a tout changé. Tant pis pour le foot et tant mieux pour la danse.

Manu GROS

Jeudi 3 et vendredi 4 avril à 10 h et 14 h 30.  
Samedi 5 à 14 h 30 et 19 h 30 au Pavillon Noir.  
De 8 à 20 €. ☎ 04 42 93 48 14



Masque animalier pour évoquer une savane porteuse de philosophie. / PHOTO LAURENT PAPPENS

## CINÉMA - RENCONTRE À L'INSTITUT DE L'IMAGE

## Wang Bing, le nec du ciné chinois et ses "Trois sœurs du Yunan"



"Les trois sœurs du Yunan", primé à Venise, que le cinéaste présente ce soir.

/ PHOTO DR

Attention, réalisateur à découvrir, si ce n'est déjà fait ! Selon nombre de ses pairs, critique et autres experts planétaires, Wang Bing fait partie des plus grands cinéastes actuels en Chine. Certes, tout le monde n'y est pas dévoré par les démons du travelling. Mais dans un pays de 1,373 milliard habitants, cela situe le calibre.

Témoin *Le Fossé* (2010) fiction sur un camp de travail des années 60, filmé par -30° dans le désert de Gobi, après avoir recueilli des heures de témoignages de survivants. Aussi

À l'ouest des rails (2003), que les "Cahiers du cinéma" ont classé 7<sup>e</sup> dans la liste des meilleurs films des années 2000. Et de même ses documentaires, majoritaires dans sa filmographie, comme *Fengming, chronique d'une femme chinoise* (2007).

Ce soir, Wang Bing sera à l'Institut de l'image pour présenter en avant-première son dernier opus, *Les Trois sœurs du Yunan* (sortie le 16 avril en France), primé à la Mostra de Venise 2012 où l'on comptait une certaine Laetitia Casta dans le jury.

La caméra de Wang Bing observe et accompagne durant plusieurs mois le quotidien de trois jeunes sœurs qui vivent dans les montagnes d'une région rurale et isolée, loin du développement des villes. Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, Ying, 10 ans, s'occupe seule de Zhen, 6 ans, et Fen, 4 ans...

M.G.

Ce soir à 19 h 30. Institut de l'Image.  
Salle Armand Lunel de la Cité du livre.  
Tarifs séance : de 3,50 à 6,50 €.  
☎ 04 42 26 81 82

## AGENDA

## AIX-EN-PROVENCE

♦ **La faute au Midi** (EXPOSITIONS). Centre aixois des Archives départementales, 25 allée de Philadelphie ☎ 04 42 52 81 90.

♦ **Elles se maquillent en Résistance...** (THÉÂTRE). Avec Cie la Tête dans les nuages. A 19h. Espace Jeunesse, 37, Bd Aristide Briand ☎ 06 87 24 24 20.

♦ **Occupe-toi d'Amélie !** (THÉÂTRE). De Georges Feydeau. Mise en scène de Pierre Laville. Avec Hélène de Fougerolles, Bruno Putzulu, Serge Ridoux, Jean-Christophe Bouvet. A 20h 30. Théâtre du Jeu de Paume, 17 rue de l'Opéra ☎ 08 20 13 20 13.

## CABRIÈS

♦ **Couscous aux lardons** (HUMOUR). A 20h. La Comédie des Suds "La Palmeraie", Plan-de-Campagne ☎ 08 92 56 18 55.

## MARSEILLE

♦ **Shani Diluka** (CONCERT). A 20h. Récital de piano. Au programme: Adams, Glass, Ives, Ginastera, Riley, Copland, Evans, Jarret, Gershwin. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7<sup>e</sup>) ☎ 04 91 54 70 54.

06 73 95 48 70.

♦ **Ascanio Celestini** (THÉÂTRE). A 14h. Programme: projection de "La pecora nera", film réalisé par Ascanio Celestini; à 16h performance "La file indienne"; à 19h séance dédiée. Biennale des Écritures du Réel. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol ☎ 04 91 48 51 94.

♦ **La Carpe du duc de Brienne** (THÉÂTRE). De Jacques Mougenot. Avec Jacques Mougenot, Hervé Devolder, Benoît Tachoire. A 21h 30. Dans le cadre Voyages en solitaires(s). Friche du Panier, 96 rue de l'Évêché (2<sup>e</sup>) ☎ 04 91 91 52 22.

♦ **Matins de quiétude** (THÉÂTRE). Création. Mise en scène d'Ivan Romeuf. Avec Cie L'Egrégore/Théâtre National Algérien. A 20h 30. Dans le cadre Voyages en solitaires(s). Friche du Panier, 96 rue de l'Évêché (2<sup>e</sup>) ☎ 04 91 91 52 22.



"The Grand Budapest Hotel" en VO au Renoir.

/ PHOTO DR